

Mumio: Welcome Home Boys

Rider techniczny – dźwięk.

Kontakt – Jacek Sokołowski 501 78 00 62 hagal.studio@o2.pl

System PA:

Instalacja dostosowana do nagłaśnianej przestrzeni, zapewniająca jej równomierne pokrycie pełnym pasmem. System wolny od przydźwięków i ewidentnie słyszalnych szumów własnych. W razie konieczności prosimy o dostęp do procesora sygnałowego.

System monitorowy powinien składać się z 5 jednakowych kolumn posiadających wyrównaną charakterystykę częstotliwościową oraz spory zapas mocy, pozbawionych przydźwięków prądowych i sporych szumów własnych. W układzie sidefill front sceny (przed kulisą), sidefill tył sceny (przed ekranem), odsłuch podłogowy muzyk (prawa strona przed kulisą). Do torów monitorowych niezbędne są zainsertowane korektory tercjowe.

System audio powinien zostać zamontowany, skonfigurowany i wystrojony przed przyjazdem obsługi technicznej teatru.

Konsoleta FOH/MON

Konsoleta cyfrowa lub analogowa – minimum 16 kanałów i 3 AUX pre fader - umieszczona na widowni wraz ze stanowiskiem oświetleniowym. → Proszę o kontakt.

Obsługa sprzętu:

Wymagamy aby podczas próby oraz spektaklu była obecna osoba odpowiedzialna i znająca konfigurację sprzętu. Organizator imprezy i technicy sceny odpowiadają za bezpieczeństwo artystów przebywających na scenie oraz obsługę techniczną dodatkowo za sprzęt dostarczony przez teatr w celu realizacji spektaklu. Bezwzględnie prosimy o uziemioną instalację prądową.

Input lista:

1	Darek	Mikroport	DPA,	Zakładane na jedno ucho, transmisja Sennheiser g3,
2	Jacek	Mikroport	Sennheiser Countryman,	AKG DMS800/WMS4500, Shure Q1xd/U1xd/UR lub inne – podobnej klasy
3	Tomek	Mikroport	Shure	
4	Off	SM58, Audix OM5	Wysoki statyw	Prosimy o 2 mikrofony i 1 statyw. Do mixera wpięty tylko jeden (lewa kulisa). Drugi jako rekwizyt.
5	Gitalele	Lavalier	DPA,	Transmisja:
6	Lira	Lavalier	Sennheiser Countryman,	Sennheiser g3, AKG DMS800/WMS4500, Shure Q1xd/U1xd/UR lub inne – podobnej klasy
7	Udu	Lavalier	Shure	
8	Gitalele 2	Lavalier		
9	Cigarbox	Dibox	Sennheiser e906 Shure sm57 niski statyw	za ekranem po prawej stronie
10	ZAPAS			
11	Muzyk	Dibox		prawa strona sceny
12	Muzyk	Dibox		prawa strona sceny
13	Wizja	Dibox	minijack	scena za ekranem
14	Wizja	Dibox		scena za ekranem
15	Laptop	Dibox	minijack	Stanowisko FOH
16	Laptop	Dibox		Stanowisko FOH
17	Ret. FX			
18	Ret. FX			